Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 г.Пугачёва Саратовской области»

Принято на заседании Педагогического совета Протокол №_1_от «_ 31 »_августа__2023_г.

«Утверждено» Приказ №120 «01 « сентября_2023_г.

Рабочая программа образовательной деятельности в области «Художественно - эстетическое направление. Музыка» на 2023 – 2024 учебный год.

Содержание

1. Целевой раздел
1.1 Пояснительная записка
2. Содержательный раздел
2.1 Средняя группа11
2.2 Подготовительная группа30
2.3 Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми50
3. Организационный
раздел52
3.1 Игровое оборудование и дидактические материалы,
сопровождающие образовательный процесс52
3.1.1 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесс по видам музыкальной деятельности56
3.2 Оформление результатов педагогической диагностики по музыкальному развитию дошкольников
4. Список литературы61

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МДОУ «Детский сад №5» является составным компонентом образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно — целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана музыкальным руководителем муниципального дошкольного образовательного учреждения МДОУ «Детский сад №5 г. Пугачёва Саратовской области», в соответствии с образовательной программой ДО, с учётом ФГОС дошкольного образования и ФОП, особенностей региона, образовательных потребностей и запросов родителей(законных представителей).

Разработка Программы регламентирована нормативно правовой и документальной основой, куда входят:

В основе разработки программы:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- 2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"»
- 3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»
- 4. Обновленный ФГОС ДО Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
- 5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- 6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)
- 7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- 8.Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 г. Пугачёва Саратовской области»

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для двух возрастных групп: 4-5 лет (средняя группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

Программа предусматривает сопровождение основной образовательной программы дошкольного образования, дополняют её и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формируют интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлены с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах музыкальной деятельности детей.

- В содержании программы отражены единые **принципы** ФГОС ДО, которые направлены:
- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в музыкальных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к культурным нормам и правилам;
- на формирование музыкально познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологическую основу рабочей программы составляют музыкальные, педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (Ю. Б. Алиева,В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой,Л.А. Баренбойма, В.В. Беловой, К. Ю Белой, М. А. Васильевой, Н.А. Вераксы, Н. А. Ветлугиной, В.В. Гербовой, А. Г. Гогоберидзе, Л.В. Горюновой,В.А. Деркунской,Д. Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, Г.П. Новиковой, И.Я. Лернера, О.П. Радыновой, Г.А. Прасловой,Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, Б.М. Теплова,С Н. Теплюк, О.А. Шиян Л.В. Школяр).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно - значимыми ценностями.

Репертуар является вариативным компонентом и может **изменяться**, **дополняться** в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Основополагающим компонентом программы является учет возрастных особенностей детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога- музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы (примерный)

№	Возрастная группа Вид деятельности	средняя	подготови- тельная к школе	ИТОГ
1	Восприятие	4,8	7,2	24
2	Пение	9,6	14,4	48
3	Музыкально- ритмические движения	6,0	8,4	30
4	Игра на детских муз.инструмент ах	3,6	6,0	18
	ИТОГО	24	36	120

Цель программы: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

Задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры ребенка:
- развитие основных компонентов музыкально эстетического сознания ребенка;
- развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);
- -развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев)

Рабочая программа состоит их трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел составлен в табличном варианте, в виде годового ежемесячного планирования образовательной деятельности, которые соответствуют стандарту. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности, с указанием рекомендуемых педагогических технологий;
- в добавлении раздела «Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельной деятельности», с четким определением того, что освоил ребенок в ходе музыкальных занятий, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;
- во включении раздела по музыкальному сопровождению образовательных областей ФГОС ДО в повседневной жизни детского сада;
- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

В содержательном разделе представлен образец технологической карты с пояснениями по ее заполнению.

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры:

сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение передавать выразительные музыкальные образы,

восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
 - сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно — эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, пр2.3

Приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

2.1 Средняя группа (4 - 5 лет)

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель:	Слушание	«Колыбельная» А. Гречанинов,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	«Марш» Л. Шульгин, «Осенняя	инструментальной	музыку;
для обогащения	с использованием	песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как	музыки.	- подпевает и поет
музыкально -	элементов	у наших у ворот» русская народная	Подпевание и пение	знакомые песенки;
слухового,	педагогической	мелодия,«Осень» А. Вивальди	знакомых песен.	- самостоятельно
исполнительского и	технологии по		Самостоятельное	выполняет ритмические
ритмического опыта	развитию		исполнение музыкально -	движения под музыку;
детей в процессе	творческого		ритмических движений.	- угадывает песню по
музыкально - художественной	воображения в процессе слушания		Подыгрывание русских народных мелодий на	картинке;
деятельности	процессе слушания музыки		ударных инструментах.	- знает несколько музыкальных
деятельности	МУЗЫКИ		Участие в музыкально -	инструментов.
Задача:	Пение	«Осень» Ю. Чичков, «Осень» И.	дидактических играх.	инструментов.
обогащать	с использованием	Кишко, «Две тетери» М. Щеглов,	Zii Zaikiii ieekiiii iii paiii	
музыкально -	элементов	«Птенчики» Е. Тиличеева,		
слуховой,	педагогической	«Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е.		
исполнительский и	технологии по	Тиличеева.		
ритмический опыт	развитию			
детей в процессе	певческих умений			
музыкально -				
художественной				
деятельности				

	Музыкально -	«Пружинки» русская народная	
Рекомендации	ритмические	мелодия, «Мячики» М. Сатулина,	
воспитателю	движения	«Танец с платочками» русская	
Программный	с использованием	народная мелодия, «Курочка и	
репертуар может	элементов	петушок» Г. Фрид, «Огородная	
быть использован	педагогической	хороводная».	
при проведении:	технологии по		
- утренней	развитию		
гимнастики;	ритмических		
- игровой	движений		
деятельности;			
- в деятельности по	Игра на детских	«Небо синее», «Андрей - воробей» Е.	
ознакомлении детей	музыкальных	Тиличеева.	
с окружающим	инструментах.		
миром;	с использованием		
- в речевом	элементов		
развитии,	педагогической		
- в ходе групповых	технологии		
праздников и	«Звучащие		
развлечений.	игрушки»		
	Дидактические	«Птица и птенчики», «Качели»	
	игры.		

Октябрь

-		октяорь		
Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель:	Слушание (восприятие)	«Ах, ты береза» русская народная	Слушание вокальной и	- ребенок слушает и
создание условий	с использованием	мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев,	инструментальной	узнает музыку;
для развития	элементов	«Музыкальный ящик» Г. Свиридов,	музыки.	- подпевает и поет
музыкальной	педагогической	«Улыбка», «Антошка» В. Шаинский.	Запоминание названия	знакомые песенки;
памяти и слухав	технологии по развитию		произведения.	- самостоятельно и
процессе разных	творческого воображения		Подпевание и пение	ритмично выполняет
видов деятельности.	в процессе слушания		знакомых песен.	движения под
	музыки		Самостоятельное	музыку;
Задача:			исполнение музыкально	- угадывает песню
развивать	Пение		- ритмических	по картинке;
музыкальную	с использованием		движений.	- знает несколько
память и слух в	элементов		Подыгрывание русских	музыкальных
процессе разных	педагогической	Баю - бай» М. Красев, «Песенка про	народных мелодий на	инструментов.
видов деятельности.	технологии по развитию	кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька	ударных инструментах.	
	певческих умений	мурысонька» русская народная песня,	Участие в музыкально-	
Рекомендации		«Гуси» русская народная песня,	дидактических играх.	
воспитателю		«Осень» Ю. Чичков.		
Программный	Музыкально-			
репертуар может	ритмические движения.			
быть использован	c			
при проведении:	использованиемэлементов			
- утренней	педагогической	«Считалка» В. Агафонников,		
гимнастики;	технологии по развитию	«Сапожки скачут по дорожке» А.		
- игровой и речевой	ритмических движений	Филиппенко, «Полька» М. Глинка,		
деятельности;				

- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Жмурки» Ф. Флотов, «Лошадка» Н. Потоловский.	
миром; - в ходе групповых	с использованием элементов		
праздников и развлечений.	педагогической технологии «Звучащие		
	игрушки»		
	Дидактические игры.	«Мы идем с флажками», «Гармошка» Е. Тиличеева.	
		«Кто как идет», «музыкальный магазин»	

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель:	Слушание (восприятие).	«Итальянская полька» С. Рахманинов,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	с использованием	«Котик заболел», «Котик выздоровел»	инструментальной	музыку;
для развития	элементов	А. Гречанинов, «Мама» П.	музыки русских и	- подпевает и поет
навыков слушания	педагогической	Чайковский, «Смелый наездник» Р.	зарубежных	знакомые песенки;
музыки, певческих	технологии по развитию	Шуман.	композиторов.	- самостоятельно
умений,	творческого воображения		Подпевание и пение	выполняет
ритмического	в процессе слушания		знакомых песен, с	ритмические
слуха в процессе	музыки		протяжнымпропеванием	движения под
музыкальных			гласных.	музыку;
занятий.	Пение		Самостоятельное	- начинает петь
	с использованием		исполнение музыкально	вместе с музыкой;
Задача:	элементов		- ритмических	- называет знакомые
развивать навыки	педагогической		движений.	музыкальные
слушания музыки,	технологии по развитию	«Птенчики» Е. Тиличеева,	Подыгрывание русских	инструменты.
певческих умений,	певческих умений	«Пастушок» Н. Преображенская,	народных мелодий на	
ритмического	3.6	«Если добрый ты» Б. Савельев,	ударных инструментах.	
слуха в процессе	Музыкально -	«Снежинки» О. Берта.	Участие в музыкально-	
музыкальных	ритмические движения.		дидактических играх.	
занятий.	c			
D	использованиемэлементов			
Рекомендации	педагогической			
воспитателю	технологии по развитию			
Программный	ритмических движений	«Полька» А. Жилинский, «Медведь и		
репертуар может		заяц», В. Ребиков, «Кто скорее		

быть использован	Игра на детских	возьмет игрушку» латвийская	
при проведении:	музыкальных	народная мелодия, «Заинька, выходи»	
- утренней	инструментах.	Е. Тиличеева,	
гимнастики;			
- приема детей;	Дидактические игры.		
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим		«Сорока - сорока» русская народная	
миром;		мелодия, «Лиса» русская народная	
- в речевом		прибаутка.	
развитии,			
- в ходе		«Угадай, на чем играю»,	
групповых		«Музыкальное лото» «Узнай песню	
праздников и		по картинке».	
развлечений.			

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения слушательского,	Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня.	Слушание фрагментов вокальной и инструментальной музыки.	- ребенок узнает знакомую музыку; - подпевает и поет знакомые песенки;
певческого, ритмического опыта в процессе музыкальных	технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки		Подпевание и пение знакомых песенбез напряжения и крика. Самостоятельное	- самостоятельно выполняет ритмические движения под
занятий. Задача: обогащать	Пение с использованием		исполнение музыкально - ритмических движений.	музыку; - угадывает песню по вступлению;
слушательский, певческий, ритмический опыт в процессе	элементов педагогической технологии по развитию певческих умений	Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.	Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-	- знает названия музыкальных инструментов.
музыкальных занятий. Рекомендации	Музыкально - ритмические движения с		дидактических играх.	
воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении:	использованиемэлементов педагогической технологии по развитию ритмических движений	«Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная		

- утренней	Игра на детских	мелодия, «Заинька, выходи» Е.	
гимнастики;	музыкальных	Тиличеева,	
- приема детей;	инструментах		
- игровой			
деятельности;	Дидактические игры		
- в деятельности по			
ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;		«Сорока - сорока» русская народная	
- в речевом		мелодия, «Лиса» русская народная	
развитии,		прибаутка.	
- в ходе			
групповых		«Угадай, на чем играю»,	
праздников и		«Музыкальное лото». «Узнай песню	
развлечений.		по картинке».	

Январь 1, 2 недели - праздничные выходные дни.

Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.

		пение спуковых представлении знакомого		
Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель:	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие).	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.	инструментальной	музыку;
для повторения и		Чайковский, «Где был Иванушка» русская	музыки.	- подпевает и поет
закрепления		народная песня. «Итальянская полька» С.	Подпевание и пение	знакомые песенки;
музыкального		Рахманинов, «Котик заболел», «Котик	знакомых песен.	- самостоятельно
программного		выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П.	Самостоятельное	выполняет
репертуара в		Чайковский, «Смелый наездник» Р.	исполнение музыкально	ритмические
самостоятельной		Шуман.	- ритмических движений.	движения под
игровой			Подыгрывание русских	музыку;
деятельности.	Пение.	«Кисонька мурысонька» русская народная	народных мелодий на	- угадывает песню по
		песня, «Гуси» русская народная песня	ударных инструментах.	картинке;
Задача: повторить		«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н.	Участие в музыкально-	- знает несколько
и закрепить в		Преображенская, «Если добрый ты» Б.	дидактических играх.	музыкальных
самостоятельной		Савельев, «Снежинки» О. Берта.		инструментов.
игровой				
деятельности	Музыкально -	«Полька» А. Жилинский, «Медведь и		
программный	ритмические	заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет		
репертуар	движения.	игрушку» латвийская народная мелодия,		
музыкальных		«Заинька, выходи» Е. Тиличеева.		
занятий.				

Рекомендации	Игра на детских	«Сорока - сорока» русская народная
воспитателю	музыкальных	мелодия, «Лиса» русская народная
Программный	инструментах.	прибаутка.
репертуар может		
быть использован	Дидактические	«Угадай, на чем играю», «Музыкальное
при проведении:	игры.	лото», «Узнай песню по картинке».
- утренней	_	
гимнастики;		
- игровой		
деятельности;		
- в деятельности по		
ознакомлении		
детей с		
окружающим		
миром;		
- в речевом		
развитии,		
- в ходе групповых		
праздников и		
развлечений.		

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель:	Слушание (восприятие)	«Бабочка» Э. Григ, «Марш»	Слушание вокальной и	- ребенок проявляет
создание условий	с использованием	С. Прокофьев, «Зимнее утро» П.	инструментальной	интерес к слушанию
для активизации	элементов	Чайковский, «Бычок» А.	музыки разного	музыки;
накопленного	педагогической	Гречанинов,	характера	- активно подпевает и
музыкального	технологии по развитию	«Петрушка» И. Брамс.	Подпевание и пение	поет знакомые песенки;
опыта в разных	творческого воображения		знакомых песен.	- самостоятельно
видах музыкальной	в процессе слушания		Самостоятельное	выполняет ритмические
деятельности.	музыки		исполнение музыкально	движения под музыку;
			- ритмических	- угадывает песню по
Задача:	Пение		движений.	вступлению;
активизировать	с использованием		Участие в музыкально –	- проявляет активность
накопленный	элементов		творческой деятельности	в музыкально —
музыкальный опыт	педагогической		Участие в музыкально-	творческой
в разных видах	технологии по развитию	«Санки» М. Красев, «Воробей» В.	дидактических играх.	деятельности.
музыкальной	певческих умений	Герчик, «Лошадка» Т. Ломова,		
деятельности.	3.5	«Паровоз» 3. Компанеец.		
	Музыкально -			
Рекомендации	ритмические движения.			
воспитателю	c			
Программный	использованиемэлементов			
репертуар может	педагогической			
быть использован	технологии по развитию	«Найди себе пару!» Т. Ломова,		
при проведении:	ритмических движений	«Мы на луг ходили» А		
		Филиппенко, «Дудочка - дуда» Ю.		

- утренней	Музыкально - игровое	Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская	
гимнастики;	творчество	народная мелодия.	
- приема детей;			
- игровой	Дидактические игры.		
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;		Музыкальный спектакль по сказке	
- в речевом		«Колобок»	
развитии,			
- в ходе групповых		«Угадай песню по картинке»,	
праздников и		«Веселые дудочки».	
развлечений.			

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития координации слуха и голоса в процессе музыкальных занятий. Задача: развивать у детей координацию слуха и голоса в процессе музыкальных занятий. Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении:	Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкальноритмические движения. с использованиемэлементов педагогической технологии по развитию певческих умений	«Мамины ласки» А. Гречанинов, «Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия, «Весна поет» народная закличка. «Подарок маме» А. Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Определение характера музыки. Подпевание ивыразительное пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкальнодидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - знает несколько музыкальных инструментов.

- утренней	Игра на детских	«Котята поварята» Е. Тиличеева,	
гимнастики;	музыкальных	«Веселая прогулка» П.	
- приема детей;	инструментах.	Чайковский,	
- игровой		«Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по	
деятельности;		болоту» В. Герчик.	
- в деятельности	Дидактические игры.		
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе		«Кап - кап - кап» румынская	
групповых		народная мелодия. Повторение,	
праздников и		закрепление «Небо синее»,	
развлечений.		«Андрей - воробей» Е. Тиличеева.	
		«Угадай песню по картинке»,	
		«Веселые дудочки». (повторение,	
		закрепление).	

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель:	Слушание (восприятие)	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А.	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	с использованием	Жилинский, «Конь» М. Красев,	инструментальной	музыку;
для ознакомления	элементов	«Скакалки» А. Хачатурян.	музыки.	- подпевает и поет
детей с	педагогической		Подпевание и пение	знакомые песенки;
двухчастной	технологии по развитию		знакомых песен.	- самостоятельно
формой	творческого воображения		Самостоятельное	выполняет
музыкального	в процессе слушания		исполнение музыкально	ритмические
произведения	музыки		- ритмических	движения под
			движений.	музыку;
Задача:	Пение		Участие в музыкально –	- узнает двухчастную
познакомить детей	с использованием		творческой	форму в
с двухчастной	элементов		деятельности.	музыкальном
формой	педагогической	«Мы запели песенку» Р Рустамов,	Участие в музыкально-	произведении;
музыкального	технологии по развитию	«Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша	дидактических играх.	-изменяет движения
произведения	певческих умений	песенка простая» А. Александров,		вместе с изменением
D	M	«Детский сад» А. Филиппенко.		формы музыки.
Рекомендации	Музыкально-			
Воспитателю	ритмические движения			
Программный	c			
репертуар может	использованиемэлементов	«По отчетие» М. Волич опред «Т		
быть использован	педагогической	«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с		
при проведении:	технологии по развитию	зонтиками» В. Костенко, «Гуси -		
- утренней	ритмических движений	лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда»		
гимнастики;		украинская народная мелодия.		

- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых	Музыкально - игровое творчество	Музыкальный спектакль по сказке «Репка»	
- в ходе			

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель:	Слушание	Любимые песни детей (вокальная музыка)	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	Любимые инструментальные	инструментальной	музыку;
для повторения и		произведения по выбору детей.	музыки.	- подпевает и поет
закрепления		Повторение, закрепление песенного	Подпевание и пение	знакомые песенки;
музыкального		репертуара.	знакомых песен.	- самостоятельно
программного			Самостоятельное	выполняет
репертуара для	Пение	«Мы запели песенку» Р Рустамов,	исполнение музыкально	ритмические
применения в		«Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша	– ритмических	движения под
самостоятельной		песенка простая» А. Александров,	движений.	музыку;
игровой		«Детский сад» А. Филиппенко.	Подыгрывание русских	- угадывает песню по
деятельности.		Повторение, закрепление музыкально -	народных мелодий на	картинке;
		ритмического репертуара.	ударных инструментах.	- знает несколько
Задача:			Участие в музыкально-	музыкальных
повторить и	Музыкально-	«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с	дидактических играх.	инструментов.
закрепить в	ритмические	зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и		
самостоятельной	движения	волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская		
игровой		народная мелодия.		
деятельности				
программный				
репертуар	Игра на детских	«Лесенка» Е. Тиличеева (повторение).		
музыкальных	музыкальных			
занятий.	инструментах			
L				

Рекомендации	Дидактические	Повторение, закрепление.	
воспитателю	игры	«Узнай инструмент». «Тише - громче в	
Программный		бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по	
репертуар может		голосу».	
быть использован			
при проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

2.3.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного			
	процесса			
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мир увлечений нашей семьи»			
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение итогового мероприятия «Наш край»			
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения вдосуговой двигательной деятельности			
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мастерская Деда Мороза»			
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Защитники природы»			
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение семейно - группового проекта «Зимняя сказка» (зимний отдых)			
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечение «Весенние радости»			
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения вдосуговой двигательной деятельности на прогулке			
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности			

Познавательное развитие

Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного			
	процесса			
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Забавные фигуры»			
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»			
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение проекта«Кольца Луллия»			
Декабрь	Музыкально – художественное сопровождение проекта «Времена года: зима»			
Январь	Музыкально – художественное сопровождение проекта «Числа и цифры»			
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение проекта «Игровой квадрат»			
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весенние забавы»			
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения вдосуговой двигательной деятельности на прогулке			

Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного		
	процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Малые формы фольклора»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Настольный театр»		
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Бабушка загадушка»		
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Зима не даром злится»		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»»		
Март	Музыкально - художественное сопровождениелитературного развлечения«Стихи и песни для мам»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения вдосуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности		

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного		
	процесса		
Сентябрь	Музыкально сопровождение физкультурного развлечения «Самый ловкий»		
Октябрь	Музыкально сопровождениефизкультурного праздника «Мини - эстафета» (с родителями)		
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Кто дальше»		
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»		
Январь	Музыкально сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»		
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»		
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения вдосуговой двигательной деятельности на прогулке		

2.5Подготовительная группа (6 -7 лет)

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель:	Слушание	«Марш» С, Прокофьев,	Слушание и	- у ребенка развито
создание условий	(восприятие)	«Колыбельная» В. Моцарт,	запоминание	слуховое восприятие;
для обогащения	с использованием	«Камаринская» П. Чайковский (из	произведений	- ребенок способен
музыкально -	педагогической	сборника «Детский альбом»), «Осень»	классической музыки.	назвать произведение и
слухового,	технологии развития	Вивальди.	Запоминание мелодии и	его автора
исполнительского	эмоциональной		текста песен.	(композитора);
и ритмического	отзывчивости на		Самостоятельное	- ребенок различает
опыта детей в	музыку		(сольное) исполнение.	музыкальные жанры
процессе			Повторение и	(песня, танец, марш);
музыкальных	Пение		закрепление музыкально	- с интересом участвует
занятий.	(исполнительство)	«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают	- ритмических	в музыкально - игровой
	с использованием	журавли» В. Кикто, повторение любимых	движений.	деятельности.
Задача:	педагогической	детских песен.		

	T			
обогащать	технологии развития		Участие в музыкальных	
музыкально -	песенного творчества		играх и хороводах.	
слуховой,				
исполнительский	Музыкально -	«Качание рук» русская народная		
и ритмический	ритмические	мелодия, «Бег» Е.Тиличеева, «Танец с		
опыт детей в	движения	колосьями» И. Дунаевский.		
процессе	с использованием	Хоровод «Выйду ль я на реченьку»		
музыкальных	педагогической	русская народная мелодия.		
занятий.	технологии			
	танцевального	Музыкальные игры:		
Рекомендации	творчества	«Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши»		
воспитателю		Т. Ломова.		
Программный				
репертуар				
может быть				
использован при				
проведении:				
- утренней				
гимнастики;				
- приема детей;				
- игровой				
деятельности;				
- в деятельности				
по ознакомлении				
детей с				
окружающим				
миром;				
- в речевом				
развитии,				
- в ходе				
групповых				

праздников и		
развлечений.		

	Октябрь			
Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку	«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.	Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально - исполнительской деятельности.	- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному
жизни. Задача: научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.	Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества	Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, хороводный программный репертуар.	Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально -	исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание
Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;	Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е.Тиличеева.	дидактической игре.	- понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.

- приема детей;	Музыкально -	«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем	
- игровой	дидактические игры	играю?»	
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Ноябрь

Цель: Слушание (восприятие) Рекомендуемый примерный репертуар Рекомендуемый примерный репертуар Пидивидуальные обогащение музыкальных педагогической технологии развития ребенка для общения с использованием педагогической технологии развития ребенка для общения с использованием педагогической технологии развития ребенка для общения с использованием педагогической технологии развития ребенка навыкам общения с музыкальных песенного творчества намучить ребенка навыкам общения с музыкальные с петемы двыжкальные с петемы двыжкальные с петемы двыжкальные с петемы двыжкальные повседнееной жизни.			Полоры		
создание условий для с использованием формирования педагогической технологии развития ребенка для омузыкой на музыкой на кизпи. В дарача: научить ребенка днавыкам общения с с музыкальных песенного творчества В дарача: научить ребенка днавыкам общения с куством и да музыкальных произведения да музыкальных песенного творчества В дарача: научить ребенка навыкам общения с музыкальных песенного творчества В дарача: научить ребенка навыкам общения с музыкальных песенного творчества В дарача: научить ребенка навыкам общения с музыкальных песенного творчества В дарача: научить ребенка навыкам общения с педагогической технологии развития песенного творчества В дарача: научить ребенка навыкам общения с музыкально даражения и упражнение с лентами» данятиях и в повесдневной жизни. В дарача: научить ребенка навыкам общения с педагогической технологии развития песенного творчества В дарача: научить ребенка навыкам общения с педагогической технологии развития песенного творчества В дарача: научить ребенка навыкам общения с петами музыкально даражения и упражнение с лентами» даражения и управляет ими. В дарача: научить ребенка намузыкально даражения и упражнение с лентами» даражения и упражнение с лентами» даражения и упражнения и упражнен	•	-	Рекомендуемый примерный репертуар	эталоны усвоения и самостоятельная	Целевые ориентиры
	создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. Задача: научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.	(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального	(из оперы «Сказка о Царе Салтане» «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Вальс - шутка» Д. Шостакович. «В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери»	обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактических играх. Самостоятельное исполнение мелодий на	владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет
	Рекомендации воспитателю	творчества			

Программный	Музыкально -	«Подумай, отгадай», «Определи по
penepmyap	дидактические игры	ритму», «Музыкальный домик».
может быть		
использован при	Игра на детских	«Бубенчики», «В школу», «Гармошка»
проведении:	музыкальных	Е.Тиличеева.
- утренней	инструментах	
гимнастики;		
- приема детей;		
- игровой		
деятельности;		
- в деятельности		
по ознакомлении		
детей с		
окружающим		
миром;		
- в речевом		
развитии,		
- в ходе		
групповых		
праздников и		
развлечений.		

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов.	Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен.	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной
музыкальной культуры.	Пение (исполнительство) с использованием	«Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Елка» Е. Тиличеева.	Участие в коллективном пении. Самостоятельное	деятельности и участников по игре; - доброжелательно
Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт	педагогической технологии развития песенного творчества		воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.	общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх;
детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. Рекомендации	Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального	«Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки» Ю. Слонов, «Танец бусинок» Т. Ломова. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт.	Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.	- владеет музыкальной речью.
воспитателю Программный репертуарможет	творчества	«Музыкальный магазин»,		

быть использован	Музыкально -	«Громко - тихо запоем».	
при проведении:	дидактические игры		
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1, 2 недели -	Слушание	«В пещере горного короля»,	Участие в слушании	- ребенок узнает
праздничные	(восприятие)	«Шествие гномов» Э. Григ,	музыкальных	знакомые произведения
выходные дни.	с использованием	«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как	произведений.	вокальной и
	педагогической	пошли наши подружки» русская	Самостоятельное	инструментальной
Цель:	технологии развития	народная мелодия.	исполнение знакомых	музыки;
создание условий	эмоциональной		песен.	- самостоятельно
для развития	отзывчивости на		Самостоятельное	выполняет движения в
эмоциональной	музыку		выполнение движений в	играх, танцах,
отзывчивости на			музыкально -	хороводах;
произведения	Пение	«Спят деревья на опушке»	ритмической	- понимает произведения
музыкального	(исполнительство)	М. Иорданский, «Бабушки - старушки»	деятельности.	музыкального искусства.
искусства.	с использованием	Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок		
	педагогической	пошел» А. Островский.		
Задача:	технологии развития			
Развивать	песенного творчества			
эмоциональную				
отзывчивость на	Музыкально -	«Попрыгунья», «Упрямец»		
произведения	ритмические	Г. Свиридов, «Веселый слоник» В.		
музыкального	движения	Комаров, «Во поле береза стояла»		
искусства.	с использованием	(хоровод).		
	педагогической			
Рекомендации	технологии			
воспитателю	танцевального			
Программный	творчества			
репертуар может				

быть использован	Музыкально -	«Новогодний бал», «Заинька, выходи».	
при проведении:	дидактические игры		
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель:	Слушание	«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский,	Участие в	- ребенок хорошо
создание условий	(восприятие)	«Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков,	слушании	владеет музыкальной
для развития	с использованием	«Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева.	музыкальных	речью, знает названия
восприятия,	педагогической		произведений.	песен, танцев,
исполнительства	технологии развития		Самостоятельное	музыкальных
и ритмического	эмоциональной		исполнение	произведений;
развития детей.	отзывчивости на		знакомых песен.	- ребенок ритмично
	музыку		Самостоятельное	двигается под музыку,
Задача:			выполнение	узнает произведения по
развивать навыки	Пение	«Скок, скок, поскок» русская народная	движений в	фрагменту;
восприятия,	(исполнительство)	мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат	музыкально -	- ребенок следует
исполнительства	с использованием	- солдат» М. Парцхададзе.	ритмической	социальным нормам и
и ритмических	педагогической		деятельности.	правилам в музыкальных
умений детей.	технологии развития			играх и постановках,
	песенного творчества			контролирует свои
Рекомендации				движения и управляет
воспитателю	Музыкально -	«Тень - тень» В. Калинников,		ими.
Программный	ритмические	«Тачанка» К. Листов, «Два петуха»		
репертуар	движения	С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр.		
может быть	с использованием			
использован при	педагогической			
проведении:	технологии			
- утренней	танцевального			
гимнастики;	творчества			
- приема детей;				

- игровой	Музыкально -	«Назови композитора», «Повтори мелодию»,	
деятельности;	дидактические игры	«Выполни задание»,	
- в деятельности	_	«Музыкальное лото».	
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Март

		T	T	
Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель:	Слушание	«Песня жаворонка» П. Чайковский,	Участие в слушании	- ребенок знает названия
создание условий	(восприятие)	«Весна» Вивальди, «Свирель да рожок»,	музыкальных	песен, танцев,
для музыкально -	с использованием	«Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г.	произведений.	музыкальных
творческого	педагогической	Свиридов.	Самостоятельное	произведений;
развития ребенка.	технологии развития		исполнение знакомых	- ребенок ритмично
	эмоциональной		песен.	двигается под музыку,
Задача:	отзывчивости на		Самостоятельное	узнает произведения по
стимулировать	музыку		выполнение движений	фрагменту;
проявления			в музыкально -	- ребенок следует
самостоятельной	Пение	«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая	ритмической	социальным нормам и
музыкальной	(исполнительство)	хорошая» В. Иванников,» Пришла весна»	деятельности.	правилам в музыкальных
творческой	с использованием	3. Левина, «Комара женить мы будем»	Участие в музыкально -	играх и постановках.
деятельности.	педагогической	русская народная песня.	дидактических играх.	
Рекомендации	технологии развития	«Капель». А. Блюзов.		
воспитателю	песенного творчества			
Программный				
penepmyap	Музыкально -	Хореографическая миниатюра по басне		
может быть	ритмические	И. Крылова «Стрекоза и муравей».		
использован при	движения	«Вышли куклы танцевать»		
проведении:	с использованием	В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская		
- утренней	педагогической	народная песня.		
гимнастики;	технологии			
- приема детей;	танцевального			
- игровой	творчества			
деятельности;				

- в деятельности	Музыкально -	«Песня. Танец, марш»,» Угадай песню»,	
по ознакомлении	дидактические игры	«Прогулка в парк».	
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель:	Слушание	«Органная токката ре минор» И. Бах,	Участие в слушании	- ребенок узнает
создание условий	(восприятие)	«Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая	музыкальных	знакомые произведения
для обогащения	с использованием	Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник»	произведений.	вокальной и
интонационно -	педагогической	П. Чайковский.	Самостоятельное	инструментальной
слуховых	технологии развития		исполнение знакомых	музыки;
музыкальных	эмоциональной		песен.	- самостоятельно
впечатлений и	отзывчивости на		Самостоятельное	выполняет движения в
формирования	музыку		выполнение движений	играх, танцах,
основ			в музыкально -	хороводах;
музыкальной	Пение	«Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г.	ритмической	- понимает
культуры.	(исполнительство)	Свиридов, «Веснянка» украинская	деятельности.	произведения
	с использованием	народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.	Участие в музыкально -	музыкального
Задача:	педагогической		дидактических играх.	искусства;
обогащать	технологии развития		Участие в закреплении	- ребенок следует
интонационно -	песенного творчества		и повторении	социальным нормам и
слуховой опыт			репертуара	правилам в
детей на	Музыкально -	«Барыня» русская народная мелодия,	музыкальных занятий в	музыкальных играх и
музыкальных	ритмические	«Веселый музыкант»	повседневной жизни.	постановках.
занятиях и в	движения	А. Филиппенко, хореографическая		
повседневной	с использованием	миниатюра «Стрекоза и муравей»		
жизни.	педагогической	(повторение).		
	технологии			
Рекомендации	танцевального			
воспитателю	творчества			

Программный		
репертуар		
может быть		
использован при		
проведении:		
- утренней		
гимнастики;		
- приема детей;		
- игровой		
деятельности;		
- в деятельности		
по ознакомлении		
детей с		
окружающим		
миром;		
- в речевом		
развитии,		
- в ходе		
групповых		
праздников и		
развлечений.		

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель:	Слушание	Слушание программных	Самостоятельно	- различает жанры в
создание условий для	(восприятие)	музыкальных произведений на	различает жанры в	музыке (песня, танец,
анализа и мониторинга	с использованием	закрепление: «Рассвет на Москве -	музыке (песня, танец,	марш);
музыкального развития	педагогической	реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц»	марш).	- различает звучание
детей 6 - 7 лет в	технологии развития	Н. Римский - Корсаков, «Вальс»,	Самостоятельно	музыкальных
соответствии с	эмоциональной	«Балалайка» Е. Тиличеева,	различает звучание	инструментов
требованиями	отзывчивости на	«Органная токката ре минор» И. Бах,	музыкальных	(фортепиано, скрипка);
программы.	музыку	«Бирюльки» С. Майкапар,	инструментов	- узнает произведения
		«Ромашковая Русь» Ю. Чичков,	(фортепиано, скрипка).	по фрагменту;
Задача:проанализировать		«Апрель. Подснежник» П.	Самостоятельно узнает	- поет без напряжения,
результаты детского	Пение	Чайковский.	произведения по	легким звуком,
музыкального развития в	(исполнительство)		фрагменту.	отчетливо произносит
соответствии с	с использованием	Исполнение знакомых песен: «Спят	Самостоятельно поет	слова;
требованиями	педагогической	деревья на опушке» М. Иорданский,	без напряжения, легким	- ритмично двигается в
программы.	технологии развития	«Бабушки - старушки» Е. Птичкин,	звуком, отчетливо	соответствии с
	песенного творчества	«Урок» Т. Попатенко, «Песня о	произносит слова.	характером музыки;
Рекомендации		Москве» Г. Свиридов, «Веснянка»	Самостоятельно	- самостоятельно
воспитателю	Музыкально -	украинская народная песня, «Конь»	ритмично двигается в	меняет движения в
Программный	ритмические	Е. Тиличеева.	соответствии с	соответствии с 3-х
репертуар может быть	движения		характером музыки.	частной формой
использован при	с использованием	Повторение песен, танцев,	Самостоятельно меняет	произведения;
проведении:	педагогической	хороводов, игр: «Тень - тень»	движения в	- самостоятельно
- утренней гимнастики;	технологии	В. Калинников, «Тачанка» К.	соответствии с 3-х	инсценирует
- приема детей;	танцевального	Листов, «Два петуха» С. Разоренов,	частной формой	содержание песен,
- игровой деятельности;	творчества	«Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня»	произведения.	хороводов;

- в деятельности по		русская народная мелодия, «Веселый	Самостоятельно	- играет мелодии на
ознакомлении детей с	Музыкально -	музыкант»	инсценирует	металлофоне по одному
окружающим миром;	дидактические игры	А. Филиппенко, хореографическая	содержание песен,	и в группе;
- в речевом развитии,		миниатюра «Стрекоза и муравей».	хороводов.	- ребенок знаком с
- в ходе групповых			Самостоятельно играет	музыкальными
праздников и		«Назови композитора», «Повтори	мелодии на	произведениями,
развлечений.		мелодию», «Выполни задание»,	металлофоне. Знает	обладает
		«Музыкальное лото».	музыкальные	элементарными
			произведения, обладает	музыкально -
			элементарными	художественными
			музыкально -	представлениями.
			художественными	
			представлениями.	

2.5.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса			
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Много на свете различных профессий»			
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Праздник культур»			
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»			
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»			
Январь	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского			
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»			
Март	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского - Корсакова			
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке			
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности			

Познавательное развитие

Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Занимательная математика»
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта с использованием палочек Кюизенера
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Занимательная геометрия»
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Былинное творчество»
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Литературная гостиная»
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Басни И.А. Крылова»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Сказы Бажова»
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Зимние забавы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения по сказке «Морозко»
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Творчество Н. Носова»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Можем! Умеем!»		
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Осенняя эстафета» (с родителями)		
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Вместе весело шагать»		
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»		
Январь	Музыкальное сопровождение недели подвижных игр		
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зарница»		
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

2.3 Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми.

Примерный образец (модель) технологической карты

Тема:					
Возрастная группа:					
Форма совместной	Форма совместной деятельности:				
Форма организаци	Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная):				
Учебно-методичес	ский комплект:				
	наглядные				
	мультимедийные				
Сродотро	литературные				
Средства	музыкальные				
	оборудование				
	обучающие				
Задачи					
Задачи	воспитательные				

	развивающие				
Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса	Совместная деятельность педагога, инструктора, детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Целевые ориентиры (результат)	
Мотивационный	Мотивационный этап предполагает ответы на вопросы: - что делать; - зачем, почему это необходимо знать, уметь; - важны ли музыкальные, певческие, ритмические умения в повседневной жизни.		pesymbratob		
Организационный (организованная деятельность)	Организационный этап предполагает краткое описание этапов				

	образовательной		
	деятельности, содержание		
	музыкальной		
	деятельности, с учетом		
	требований базовой		
	программы		
	образовательной		
	организации.		
Рефлексивный	Обратная связь.		

3. Организационный раздел

3.1 Игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие образовательный процесс

Задачи.	Виды деятельности	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы
---------	-------------------	---------	-------------------------	----------------------------

Развитие	Игра, общение	Игрушечные музыкальные	Игровые столы,	комплекты книг,
предпосылок	Дошкольный	инструменты, комплекты	комплекты	демонстрационный
целостно-	возраст:	фигурок животных, кукольный	видеофильмов,	материал по
смыслового	общение со	театр, настольный театр.	медиа презентаций,	различной
восприятия и	взрослым,		диафильмов	тематике,
понимания	восприятие смысла			природный
произведений	музыки, сказок,			материал (для
искусства	стихов,			музыкальных
(словесного,	рассматривание			спектаклей)
музыкального,	картинок,			
изобразительного),	предметная			
мира природы	деятельность			
	коммуникативная			
	деятельность,			
	восприятие			
	художественной			
	литературы и			
	фольклора,			
	музыкальная			
	деятельность			
Становление	Игра, общение:	Куклы, в т.ч. народные	Комплекты	Демонстрационный
эстетического	предметная	Игрушечные музыкальные	видеофильмов,	материал по
отношения к	деятельность,	инструменты, комплекты	медиапрезентаций,	различной
окружающему	общение со	фигурок животных, кукольный	диафильмов	тематике, изделия
миру	взрослым,	театр, настольный театр.		народных
	рассматривание			промыслов,
	картинок,			природный
	восприятие смысла			материал,

	музыки, сказок, стихов, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность			музыкальные настольные игры Куклы, в т.ч. народные
Формирование	Игра,	. Игрушки народных	Детский компьютер,	Плакат
элементарных	познавательно-	промыслов	комплекты	«Музыкальные
представлений о	исследовательская		видеофильмов,	инструменты» и
видах искусства	деятельность		аудиоматериалов,	т.п., набор для
	рассматривание		медиапрезентаций,	ОТЛИВКИ
	картинок,		диафильмов	барельефов,
	восприятие смысла			гравюра, альбомы
	музыки, сказок,			по живописи,
	стихов, общение со			настольные
	взрослым,			музыкально –
	предметная			дидактические
	деятельность,			игры
	коммуникативная,			
	изобразительная,			
	музыкальная			
	деятельность.			

Восприятие	Игра, общение	. Игрушки народных	Детский компьютер,	Комплекты
музыки,	общение со	промыслов, музыкальные	комплекты	книг.музыкально –
художественной	взрослым,	игрушки	видеофильмов,	дидактические
литературы,	восприятие смысла		аудиоматериалов,	игры, книжки
фольклора	музыки, сказок,		медиапрезентаций,	раскраски.
	стихов,		аудиодисков	
	рассматривание			
	картинок			
	восприятие			
	художественной			
	литературы и			
	фольклора,			
	коммуникативная			
	деятельность			
Реализация	Игра,	Игрушечные музыкальные	Набор трафаретов с	Палочки
самостоятельной	познавательно-	инструменты, игры типа	карандашами,	Кюизенера,
творческой	исследовательская	«Игрушки своими руками и их	игровой набор для	музыкально -
деятельности	деятельность	роспись»	рисования, э	дидактические
детей	рассматривание			игры
(изобразительной,	картинок,			
конструктивно-	восприятие смысла			
модельной,	музыки, сказок,			
музыкальной и	стихов, общение со			
др.)	взрослым,			
	предметная			
	деятельность,			
	коммуникативная,			
	познавательно-			

исследовательская,		
изобразительная,		
музыкальная		
деятельность.		

3.1.1 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс		
Восприятие:	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические		
	рекомендации. – М., 1999.		
	О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и		
	зарубежных композиторов.		
	М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010		
	А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс		
	2013		
	Наглядно - иллюстративный материал:		
	- сюжетные картины;		
	- пейзажи (времена года);		
	- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).		
	Музыкальный центр «Soni».		

Вид музыкальной деятельности Пение исполнительство	Учебно-методический комплекс Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду. М., «Просвещение 1990 О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика — Синтез 2010 Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). Музыкальный центр «Soni».
Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Музыкально – ритмические движения	13арецкая Н.В.Зарецкая, 3.Я.Роот «Танцы в детском саду» 2. Разноцветны платочки – 50 штук.

	 Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Игра на детских	Детские музыкальные инструменты:
музыкальных инструментах	1. Неозвученные музыкальные инструменты
mile ip j menium	- бесструнная балалайка – 5 штук;
	- трехступенчатая лестница;
	- гитара – 3 штуки.
	2. Ударные инструменты:
	- бубен – 7 штук;
	- бубен – 7 штук; - барабан – 6 штук;

```
- трещотка – 1 штука;
- треугольник – 5 штук;
- колотушка -2 штуки;
- коробочка - 3 штуки;
- музыкальные молоточки -2 штуки;
- колокольчики - 20 штук;
- металлофон (хроматический) – 2 штуки;
- маракас – 7 штук;
- металлофон (диатонический) – 10 штук;
3. Духовые инструменты:
- свистульки - 3 штуки;
- дудочка – 1 штука;
- губная гармошка – 2 штуки;
4. Струнные инструменты:
- арфа;
```

3.2 Оформление результатов педагогической диагностики по музыкальному развитию дошкольников

3.2.1 Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы.

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранными парциальными программами.

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление	Ответственные за	График проведения			
	мониторинга в	проведение	диагностики	Методы мониторинга		
	соответствии с	диагностики				
	образовательными					
	программами					
Ι	Оценка уровня развития детей образовательной области «художественно-эстетическое развитие»					

эстетическое развитие Музыкальный творчества, свободной деятельностью детей; диагностич	сом художественного
руководитель 15 по 30 мая учебного года. 15 по 30 мая учебного года.	ностические ситуации,

4. Список литературы

- 1. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. М., 2003
- 2. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М., 1991.
- 3. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1990.
- 4. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1989.
- 5. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1987.
- 6. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1986.
- 7. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1985.
- 8. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007

- 9. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.ЕВераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014
- 10.М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика Синтез 2010
- 11. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. М., 1999.
- 12. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов
- 13. Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
- 14. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 1982.
- 15. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва 2006.
- 16. «Камертон» Е.П. Костина, Москва, «Просвещение» 2006.
- 17. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А. Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982 г.
- 18. «Развлечения для самых маленьких», Москва, «ТЦ Сфера», 2007.
- 19. «Забавы для малышей» Москва, «ТЦ Сфера», 2007.
- 20. « Музыкальные занятия», Т.А. Лунева, Москва, Волгоград, «Учитель», 2007.
- 21. « Музыкальные занятия», Е.Н. Арсенина, Волгоград, «Учитель»